

Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания

«Центр социальной помощи семье и детям Почепского района»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУСО

«Центр социальной помощи семье
и детям Почепского района»

И.Н. Томилин

«9» января 2020 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Мастерская чудесных поделок»

Срок реализации программы -1 год

Численность обучающихся в группе –
15 человек

Возраст обучающихся, на которых
рассчитана программа 7-18 лет

Количество часов в год – 85 ч

Педагог, реализующий программу:

Томилина О.В

с. Витовка

2020 год

«Ребёнок по своей природе – пыливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке, в игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребёнка».

(В.А.Сухомлинский)

Срок реализации – 1 год

Направление – художественно - эстетическое

Режим занятий: - 2 занятия в неделю

Формы занятий:

1. По количеству участников:

- групповые;

2. По методу обучения:

- беседа,

- игра,

- наблюдения,

- творческие задания,

- викторины.

Форма подведения итогов реализации программы:

- выставки, праздники, составление альбома лучших работ.

Возраст воспитанников: 7 - 18 лет

Технологии обучения: системно - деятельностный подход, игровая технология, технология групповой работы, здоровьесберегающие технологии.

Пояснительная записка.

«Ум, сердце и руки человека требуют труда, ибо труд есть сама жизнь.»

К. Д. Ушинский

Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичности характера.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании, предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у воспитанников изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

В.А. Сухомлинский писал, что “истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...”.

Развитие ручной умелости позволяет развивать у воспитанников моторику, координацию, усидчивость, аккуратность, самоконтроль, умение доводить порученное дело до конца, помогает воспитанникам адаптироваться в обществе, в реализации личностного потенциала, развитии творческих способностей детей.

При выполнении действий с предметами решается большая часть мыслительных задач – рука действует, а мозг фиксирует ощущения, соединяя их со зрительными, слуховыми, обонятельными восприятиями в сложные, интегрированные образы и представления.

Технология, направленная на развитие ручной умелости, выполняет свою важнейшую психологическую функцию: «работает» на формирование у ребёнка базовой, глубинной убеждённости в своей компетентности, поскольку результат его труда вызывает у окружающих положительные эмоции, одобрение и похвалу без всяких натяжек.

Программа приобщает ребёнка к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества. Особое внимание в работе кружка уделено безопасности труда и санитарной гигиены. В целях снижения напряжения и перегрузок при проведении занятий используются зрительная гимнастика и физкультурные паузы.

Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

В программе предоставлены различные виды деятельности: игровая, трудовая, творческая, познавательная, учебная.

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать

Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его представление познания свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту, приносит людям радость.

Актуальность

«Скажи мне – и я забуду,

Покажи мне – и я запомню,

Вовлеки меня – и я научусь»

Китайская пословица

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью, является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

Воспитанники могут применять полученные знания и практический опыт при подготовке к самостоятельной жизни в современном социуме, профессиональному самоопределению.

Программа помогает воспитанникам поверить в себя и в свои способности, расширить навыки самообслуживания, развить творческое воображение, эстетический вкус, мышление, усвоить правила поведения в обществе.

Ребята знакомятся с изделиями народных мастеров, с традициями своего народа.

Включение воспитанников в разнообразную деятельность: с природным материалом, бумагой, тканью, гипсом, тестом и т.д., даёт положительный результат реабилитации детей, развивает творческие способности.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение

Цель , задачи программы:

Ознакомление воспитанников с культурными традициями предков,
формирование у детей основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание народных традиций,
развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности воспитанников, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник, мелкой моторики пальцев рук, воображение, творческое мышление, координацию движений, глазомер ,
развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки, приучить к терпению и упорству, аккуратности,
формирование коммуникативной и общекультурной компетенций; интереса к творческим профессиям,
овладение воспитанниками навыками продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности, знакомство воспитанников с историей и традициями праздников, пробудить интерес к кулинарному искусству у детей, формировать любовь и уважение к традициям русской кухни, формировать навыки работы с инструментами и приборами при обработке различных продуктов.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов)

«Чем больше органов наших чувств принимает участие в восприятии какого – нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу

механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются»

К. Д. Ушинский;

- демократичности и гуманизма (взаимодействие воспитателя и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, воспитанник применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

- создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Реализация этих принципов будет достигнута

при внедрении в практику следующих путеводных положений:

1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.

2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.

3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.

4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.

5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно

обеспечить усвоение необходимого учебного материала.

6. Максимум поощрения, минимум наказания.

7. Обучение детей посильным приемам регуляции поведения

Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей – выставки.

Методы и приёмы

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, использование скороговорок, пословиц и поговорок, убеждение, поощрение);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) воспитателем, работа по образцу, помощь);
- практический (самостоятельное и совместное выполнение работ);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с воспитателем;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа воспитанников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В программу включены следующие разделы:

- Остров ненужных вещей.
- Поделки из природного материалов.
- Ниточная страна.
- Мастерская Деда Мороза.

- Забавный лоскуток.
- Бумажная вселенная.
- Сказку сделаем из теста, пластилина – лепка.
- Ремонт одежды.
- Учимся готовить.
- Ремонт книг.

Ожидаемые результаты.

Воспитанники должны получить знания:

- о материалах, инструментах, о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно – прикладного искусства (лепка, роспись, резьба и т. д.);
- об особенностях аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома);
- о кухонных принадлежностях;
- как сохранить вещь и удлинить срок её носки;
- о традициях и истории праздников

Воспитанники должны уметь:

- анализировать под руководством воспитателя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления)
- правильно организовывать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;

- самостоятельно изготавливать изделие по образцу (рисунку, схеме, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материал;
- контролировать правильность выполнения работы;
- лепить на основе традиционных приёмов дымковской игрушки;
- пришивать пуговицы, вешалки, зашивать карманы и распоровшиеся швы, зашивать разорванное место по прямой нитке ткани, штопать;
- знать назначение кухонного оборудования, готовить.

Тематическое планирование

Месяц	Раздел Кол-во часов	Тема	Необходимый материал	Кол-во часов
Январь	Забавный лоскуток 9 ч	Вводное занятие. История лоскутного шитья. Инструменты и материалы. Правила безопасности. Лоскутное панно «Домик»	Ткань, нитки, иглолка, ножницы, картон.	1
		«Ангел». Традиции праздника Рождества Христова.	Ткань, нитки, иглолка, бисер, ножницы, картон.	1
		Традиции христианского праздника «Крещение Господне» Изготовление салфетки.	Ткань, нитки, иглолка, ножницы, тесьма.	1
		Игольница «Подсолнух»	Ткань, нитки, иглолка, ножницы, поролон, шаблон.	1
		Кукла-закрутка. (магнит на холодильник)	Ткань, нитки, иглолка, ножницы, сантипон, шаблон, магнит, клей	2
		Заколка для волос, ее история.	Ткань, нитки, иглолка, ножницы, бусинки, зразы.	2
		Чехол для телефона	Ткань, нитки, иглолка, ножницы,	1

			бусинки, зразы, поролон, тесьма.	
Февраль	Бумажная вселенная 8 ч	Кукла «Масленица» из бумаги. История и традиция праздника.	Цветная бумага или бумага для принтера - 2 листа, 2 ватных диска, карандаш, ножницы, линейка, клей ПВА	1
		Салфеточная аппликация	Картон, клей ПВА, цветная бумага, ножницы, линейка.	1
		Военная техника из полосок цветной бумаги (танк, машина, вертолёт)	Цветная бумага, картон, клей ПВА, ножницы, линейка.	2
		23 февраля- история и традиции. Открытка к 23 февраля в технике оригами.	Картон, клей ПВА, цветная бумага, ножницы, линейка.	1
		Рамка для фото в технике квиллинг	Картон, клей ПВА, цветная бумага, ножницы, линейка.	2
		Галстук «Бабочка» для папы.	Картон, клей, ножницы, линейка, ткань, резинка.	1
Март	Бумажная вселенная 8ч	История праздника 8 Марта. Открытка к 8 марта.	Картон, клей ПВА, цветная бумага, ножницы, простой карандаш, линейка.	1
		Узоры из бумажных лент - открытка	Картон, клей ПВА, цветная бумага, ножницы, линейка.	1
		Оригами «Тюльпан»	Цветная бумага, ножницы.	1
		Рамка для фото в технике квиллинг	Картон, клей ПВА, цветная бумага, ножницы, простой карандаш, линейка.	2
		Роза из бумажной салфетки.	Салфетки разных цветов, ножницы.	1
		Ваза в технике папье - маше	Клей ПВА, газета, цветная бумага, белая краска.	2

Апрель	Сказку сделаем из теста, пластилина 9ч	Способ приготовления солёного теста. Панно и картины из солёного теста по сказкам.	Мука, вода, соль, акварель, зубочистки, ткань, клей ПВА.	2
		Традиции, приметы, обряды на Благовещение. Панно из солёного теста «Голуби»	Мука, вода, соль, акварель, зубочистки, картон или фанера.	2
		Традиции, приметы, обряды на пасху. Сувенир из солёного теста и ткани.	Мука, вода, соль, Ткань, клей ПВА.	2
		Лепка из пластилина дымковской игрушки «Петушок», «Дымковская барыня»	Пластилин, акварель, фольга, гуашь, стека, доска.	2
		Поделки из соленого теста своими руками. Угощение для кукол.	Мука, вода, соль.	1
Май	Работа с разными материалами 8ч.	Праздник весны и труда – традиции. Вышивка атласными лентами. Сувенир «Цветы в корзине» (коллективная работа)	Разноцветные атласные ленты, клей, зразы, бусинки, бисер, нитки, иголка, клей ПВА.	1
		История праздника 9 Мая. Изготовление открыток «9 Мая- День Победы»	Картон, цветная бумага, клей, ножницы.	1
		Объёмная игрушка из папье -маше	Газета, ножницы, клейстер, акварельные краски, игрушка по выбору детей	1
		Объёмная игрушка из яичной скорлупы	Клей ПВА, яичная скорлупа.	1
		Традиции, история праздника. (подарок к Дню Святой Троицы) Оформление разделочных досок в технике – декупаж.	Разделочная доски, клей ПВА, лак, цветная бумага.	2
		Аппликация из круп (пшено, манка, рис).	Клей ПВА, картон, акварельные краски, крупы.	1
		Пуховая фантазия. Аппликация из перьев птиц.	Клей ПВА, картон, перья птиц.	1
Июнь - август	Ремонт одежды. 2ч.	Пришиваем пуговицы, вешалки	Нитки, иголка, ножницы, пуговицы, ткань	1
		Штопка, зашиваем карманы, распоровшиеся швы	Нитки, иголка, ножницы, пуговицы, ткань	1
	Учимся	Кухонное оборудование, техника	Хлеб, масло, сыр,	1

	готовить 3ч	безопасности. Приготовление бутербродов в микроволновке.	колбаса, разделочные доски, ножи, тёрка, микроволновка.	
		Электрическая плита, техника безопасности. Виды теста. Приготовление из дрожжевого теста пирожков, булочек	Мука, сахар, дрожжи, вода, соль, повидло, разделочные доски, противень, электроплита	2
	Уход за комнатными растениями 1ч	Уход за комнатными растениями.	Ветошь, губки, савок, лейки, палочки для рыхления, вода и земля в тазиках, клеёнка	1
	Книжка-больница 1ч	Ремонт книг, изготовление закладок.	Картон, простой карандаш, скотч, клей ПВА, кисточка, цветная бумага	1
Сентябрь	Остров ненужных вещей. «Волшебная шкатулочка» 10ч	Поделки из фантиков от конфет	Фантики, клей, ножницы, карандаш	1
		Ваза из открыток	Открытки, линейка, карандаш, шило, шерстяные нитки, иглолка, ножницы.	1
		Поделки из спичечных коробков	Клей, спичечные коробки, цветная бумага, ножницы.	1
		Украшение для штор из пластиковых бутылок и крышек от пластикового контейнера.	Пластиковые бутылки, клей, пистолет, маркер, тонкая проволока, бусинки разной величины, витражная краска.	1
		Корзинка из газетных трубочек	Газета, ножницы, клей, краски, бесцветный лак.	2
		Веер из одноразовых ложек, вилок и шёлковых лент	Одноразовые ложки, вилки, шёлковые ленты, клей-пистолет.	1
		Игрушки из хозяйственных прищепок (кукла, самолёт, домашние животные)	Хозяйственные прищепки, пряжа для вязания,	1

			цветной картон, цветная бумага, бусинки, гофрированная бумага, шнур декоративный, степлер, ножницы, клей	
		Подставка для карандашей из бутылок из под шампуня.	Бутылки из под шампуня, клей пистолет, карандаш, ножницы, цветная бумага.	1
		Поделки с использованием яичной скорлупы, яичных лотков (коробок)	Яичная скорлупа, яичные лотки, коробки, ножницы, краски, кисточка	1
Октябрь	Природные чудеса. Поделки из природных материалов 8ч	Презентация «Природа родного края». Композиция на плоскости из засушенных листьев, цветов, чешуи шишек, семян, камушек.	Картон, семена, камушки, цветы, чешуя шишек, , клей ПВА, линейка, карандаш, ножницы	1
		Рамка для фото из ракушек	Картон, ракушки, картон, линейка, карандаш, клей ПВА, ножницы	1
		Осенние превращения «Букет роз» из кленовых листьев	Кленовые листья, литки	1
		Композиция из листьев. Создание образов животных и птиц (по выбору детей)	Картон, клей ПВА, листья деревьев, цветы, семена арбуза, дыни, тыквы.	1
		Роспись куклы матрёшки из дерева. История русской матрёшки.	Деревянная матрёшка, краски, кисточка, баночка для воды.	1
		Чудная соломка. Панно из соломки.	Соломка, клей, ножницы, кисточка, калька, картон	2
		Композиция «Ёжики на полянке»	Картон, пластилин, семена подсолнуха, листья, цветы, засушенные грибы, клеевой пистолет	1

Ноябрь	Ниточная страна 8ч	Презентация «Виды ниток» Аппликация «Ёжик»	Картон, клей ПВА, нитки, ножницы.	1
		Картина «Паутинка» в технике изонить.	Картон, иголка, нитки, карандаш, ножницы.	1
		Оберег «Домовёнок Кузя»	Шпагат, мешковина, нитки, иголка, клеевой пистолет, бусинки для глаз	2
		Изготовление игрушек и композиции из ниток, пуговиц, шпагата, помпонов.	Нитки, пуговицы, шпагат, клей ПВА, бусинки	2
		Забавные цыплята и зверята.	Нитки, картон, карандаш, ножницы, цветная бумага, пуговицы, клеевой пистолет.	1
		Картины из обрезков пряжи Оформление выставки «Чудеса рядом».	Пряжа, клей ПВА, картон, ножницы, карандаш	1
Декабрь	Мастерская Деда Мороза 10ч	Беседа: «Народные традиции в украшении помещений». Снежинки, гирлянды	Цветная и белая бумага, шерстяные и простые нитки, ножницы, клей.	1
		Новогодние поделки в технике «Силуэтное вырезание».	Цветная и белая бумага, ножницы	1
		Роспись по дереву	Разделочные доски, краски, кисточки, баночки для воды.	1
		Новогодние поделки в технике «Квиллинг».	Цветная и белая бумага, ножницы	2
		Снеговик из пластиковых стаканчиков, сантипона.	Пластиковые стаканчики, вата, сантипон, картон, нитки, ножницы, иголка, бусинки.	1
		Новогодняя ёлочка.	Ватман, цветная бумага, новогодний дождик, степлер, клей ПВА, кисточка для клея	1
		Сувенир «Ангелочек»	Бумажные салфетки, гипюр, белая ткань,	1

			ножницы, клей ПВА, нитки	
		Рождественский венок	Проволока, плоскогубцы, ножницы, газетные листы, белые бумажные полотенца, белые нити, клей ПВА, клеевой пистолет, бусы.	1
		Работа со стеклянными банками: «Зимний сад в банке»	Стеклянные 0,5 баночки, пластилин,	1

Содержание программы.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, пластилином, солёным тестом, работа с разным материалом) и направлена на овладение воспитанниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для дома.

Вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Работа планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья воспитанников.

Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов.

1. Забавный лоскуток- 9 ч:

Цель и задачи: Развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания изделий из ткани.

Познакомить воспитанников с историей лоскутного шитья, инструментами, материалами; систематизировать знания детей о правилах безопасности при работе с тканью, научить приёмам выполнения аппликации из ткани, развивать умение различать лицевую и изнаночную сторону ткани.

Раздел предусматривает изучение технологий и применение изделий из лоскута в технике лоскутное шитье. Работа с лоскутом приобщает к одному из видов декоративно-прикладного искусства – пэчворк, дает знания о свойствах различных тканей, технологий обработки, приемов и изготовления художественных изделий из лоскута. На занятиях у воспитанников проявляются творческие способности и художественный вкус, развивается способность к зрительному анализу.

-Лоскутное панно «Домик»

- Вводное занятие.

-История лоскутного шитья. Инструменты и материалы. Правила безопасности.

- «Ангел». Традиции праздника Рождества Христова.

- Традиции христианского праздника «Крещение Господне» Изготовление салфетки.

- Игольница «Подсолнух»

- Кукла-закрутка. (магнит на холодильник)

- Заколка для волос, ее история.

- Чехол для телефона.

2. Бумажная вселенная. – 16ч

Цель, задачи: - содействовать развитию у воспитанников способностей к техническому творчеству, создать оптимальные условия для самовыражения, самоопределения ребенка, усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, развитие сотрудничества детей при создании сложных композиций, вовлечение детей в соревновательную и игровую деятельность, формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой; формировать знания и умения работы с разными материалами и инструментами при изготовлении поделки, развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка, развивать терпение и упорство при работе с бумагой, привить бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию.

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

- Кукла «Масленица» из бумаги. История и традиция праздника.
- Салфеточная аппликация
- Военная техника из полосок цветной бумаги (танк, машина, вертолёт)
- 23 февраля- история и традиции. Открытка к 23 февраля в технике оригами.
- Рамка для фото в технике квиллинг
- Галстук «Бабочка» для папы.
- История праздника 8 Марта. Открытка к 8 марта.
- Узоры из бумажных лент - открытка
- Оригами «Тюльпан»
- Рамка для фото в технике квиллинг
- Роза из бумажной салфетки.
- Ваза в технике папье - маше

3. Сказку сделаем из теста, пластилина – 9ч

Цель, задачи: познакомить с особенностями солёного теста; расширение представления об окружающем мире;

ознакомление с новым материалом для творчества – солёным тестом;

обучение технике лепки из солёного теста и обработки готовых изделий;

закрепление умения работать с разнообразными материалами для творчества (стеки, клей, краски, вода, формочки, скалки и др); развитие зрительно-моторной координации;

развитие художественно-эстетического вкуса; формирование доброжелательного отношения друг к другу; воспитание усидчивости, аккуратности, самостоятельности, инициативности.

Лепка из соленого теста является одним из древних видов декоративно-прикладного искусства. Древние египтяне, греки и римляне использовали фигурки из соленого теста для религиозных ритуалов. В Германии и Скандинавии было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. Различные медальоны, венки,

кольца и подковы вывешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благополучие. В Греции и Испании во время праздника в честь Богородицы на алтарь клали великолепные хлебные венки, украшенные пышными орнаментами. Даже в далеком Эквадоре мастера художественных промыслов делали изделия, раскрашенные яркими красками. У индейцев такие фигурки из теста раньше имели символический или мистический смысл. В Китае 17 века делали марионетки из теста.

В странах Восточной Европы были популярны большие картины из теста. У славянских народов такие картины не раскрашивались и имели обычный для выпечки цвет, что считалось очень привлекательным. Тесто применялось для выполнения фигурок в народных сказаниях.

- Способ приготовления солёного теста.
 - Панно и картины из солёного теста по сказкам.
 - Поделки из соленого теста своими руками. Угощение для кукол.
-
- Традиции, приметы, обряды на Благовещение. Панно из солёного теста «Голуби»
 - Традиции, приметы, обряды на пасху. Сувенир из солёного теста и ткани.
 - Лепка из пластилина дымковской игрушки «Петушок», «Дымковская барыня»

4. Работа с разными материалами – 8ч

Цель, задачи: Обучить детей приёмам обработки разных материалов и привитие навыков работы с разными инструментами; развивать художественные способности, фантазии, воображения, наблюдательность, внимание, все виды памяти (образной, ассоциативной...), мышление, мелкую моторику, глазомер, координацию движения, пространственное воображение, речь, словарный запас детей; формировать образное восприятие действительности; воспитывать трудолюбие, интерес к информационной и коммуникативной деятельности, аккуратность, усидчивость, межличностные отношения (толерантность, дружелюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда).

Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. В процессе работы дети приобретают трудовые умения и

навыки, развивают творческое воображение и конструктивное мышление, осваивают способы работы с различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают. Таким образом, поделки из бросового материала помогают воспитанникам ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал.

- Праздник весны и труда – традиции.
- Вышивка атласными лентами. Сувенир «Цветы в корзине» (коллективная работа)
- История праздника 9 Мая.
- Изготовление открыток «9 Мая- День Победы»
- Объемная игрушка из папье –маше.

Объемная игрушка из яичной скорлупы

- Традиции, история праздника. (подарок к Дню Святой Троицы)
- Оформление разделочных досок в технике – декупаж.
- Аппликация из круп (пшено, манка, рис).
- Пуховая фантазия. Аппликация из перьев птиц.

5. Ремонт одежды - 2ч.

Цель, задачи: научить детей выполнять мелкий ремонт одежды, ознакомить детей с видами ремонта одежды, развивать стремление продлить срок использования одежды, прививать навыки культуры труда, аккуратности, бережливости, ознакомить воспитанников с понятием фурнитура и её видами, закрепить технику безопасной работы с иглой и ножницами.

Ремонт одежды приучает детей к бережливости, аккуратности. Им становится ясно, что с небольшой затратой труда можно сохранить вещь и удлинить срок её носки, тогда как, не обратив внимания на повреждённое место, не починив вещь вовремя, тем самым мы приводим её в негодность. В предварительной беседе воспитанникам сообщается, что починка производится соответствующими материалом и с большой тщательностью, чтобы заплатки и штопки не были заметны. Одежду надо чинить старой, но прочной материей, маленькие протёртые места – штопать, на большие – пришивать заплаты. Обучение починке одежды начинается с простейших работ: пришивание пуговицы, вешалки, а затем воспитанники учатся зашивать карман и распоровшиеся швы.

- Пришиваем пуговицы, вешалки
- Штопка, зашиваем карманы, распоровшиеся швы

6. Учимся готовить - 3ч

Цель, задачи: содействовать процессу социальной адаптации воспитанников посредством получения знаний и опыта конкретных жизненных ситуаций, а также формирование необходимых знаний, умений и навыков по приготовлению вкусной и здоровой пищи, познакомить с кухонным оборудованием, ознакомление детей с технологией приготовления дрожжевого теста, научить воспитанников готовить пирожки, сервировать стол, формирование у воспитанников знаний основ технологии производства продуктов питания, мучных кулинарных и кондитерских изделий, развитие творческих способностей воспитанников, приобщать детей к рационализаторской деятельности, содержанием которой может быть усовершенствование инструментов и приспособлений, рабочего места, технологического процесса, планирования работы, воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность. развить мышление, внимание, мелкую моторику пальцев рук.

Теоретические занятия сочетаются с практическими работами по изготовлению кондитерских изделий. Воспитанники осваивают технологию изготовления простых кулинарных изделий, способы украшения блюд и т.д. Предусмотрена работа с нормативно-технологической документацией, сборниками рецептур блюд и кулинарных изделий, которые определяют технологию приготовления, нормы вложения сырья и выход готовых изделий, нормы взаимозаменяемости продуктов.

Первостепенное значение отводится изучению требований организации рабочего места и безопасности труда.

Обращается внимание на соблюдение правил техники безопасности при механизированном и ручном производстве, а также выполнение правил санитарии и личной гигиены, как основы качества готовой продукции.

- Кухонное оборудование, техника безопасности. Приготовление бутербродов в микроволновке.
- Электрическая плита, техника безопасности. Виды теста. Приготовление из дрожжевого теста пирожков, булочек

7. Книжкина больница – 1ч

Цель, задача: формирование у детей трудовых навыков и умений, воспитание потребности в трудовой деятельности, обучение элементарным трудовым навыкам, культуре труда, умения работать ручными инструментами, умения организовать своё рабочее место, самоконтроля своей работы, формирование устойчивого интереса воспитанников к книгам, развитие личностных качеств, творческих способностей; воспитание творческой, социально-активной личности.

- Ремонт книг, изготовление закладок.

8. Остров ненужных вещей. «Волшебная шкатулочка» – 10ч

Цель, задачи: Развитие творческих способностей воспитанников, создание сплоченного детского коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки, совершенствовать практические умения и навыки воспитанников в обработке различных материалов; развивать зрительное восприятие, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда, отзывчивость и умение работать в коллективе, интерес к творческой и досуговой деятельности.

Раздел имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Воспитанники познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, дети приобретают определенные эстетические вкусы.

- Поделки из фантиков от конфет
- Ваза из открыток
- Поделки из спичечных коробков
- Украшение для штор из пластиковых бутылок и крышек от пластикового контейнера.
- Корзинка из газетных трубочек
- Веер из одноразовых ложек, вилок и шелковых лент
- Игрушки из хозяйственных прищепок (кукла, самолёт, домашние животные)
- Подставка для карандашей из бутылок из под шампуня.
- Поделки с использованием яичной скорлупы, яичных лотков (коробок)

9. Природные чудеса. Поделки из природных материалов - 8ч

Цель, задачи: учить внимательно вглядываться в различные явления, сохраняя целостность восприятия при создании поделок из природного материала, введение в курс реальных экологических проблем своей местности, края; привитие понимания причастности человека к процессам, происходящим в природе, воспитание гуманного отношения к ней; знакомить с разнообразностью природного материала и приёмами работы с ним, способствовать развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, формировать эмоциональный настрой детей во время изготовления игрушек, радость общения в труде, наслаждение от создания красивой игрушки, развивать личностные качества ребёнка – самостоятельность и решительность, умение преодолевать трудности, устанавливать причины неудач и преодолевать их.

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов.

Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

Теоретическая часть включает в себе беседы о различных свойствах и фактуре природных материалов .

- Презентация «Природа родного края». Композиция на плоскости из засушенных листьев, цветов, чешуи шишек, семян, камушек.
- Рамка для фото из ракушек
- Осенние превращения «Букет роз» из кленовых листьев
- Композиция из листьев. Создание образов животных и птиц (по выбору детей)
- Роспись куклы матрёшки из дерева. История русской матрёшки.
- Чудная соломка. Панно из соломки.
- Композиция «Ёжики на полянке»

10.Ниточная страна - 8ч

Цель, задачи: развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей воспитанников; создание условий для самореализации воспитанника в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности; познакомить с профессиями вышивальщицы, художника - дизайнера, оформителя; ознакомление воспитанников с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно - прикладного искусства; формирование образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка,

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

- Картина «Паутинка» в технике изонить.
- Презентация «Виды ниток» Аппликация «Ёжик»
- Оберег «Домовёнок Кузя»
- Изготовление игрушек и композиции из ниток, пуговиц, шпагата, помпонов.
- Забавные цыплята и зверята.
- Картины из обрезков пряжи. Оформление выставки «Чудеса рядом».

11.Мастерская Деда Мороза - 10ч

Цель, задачи: научить детей делать Новогодние игрушки, изготавливать новогодние игрушки из подручных средств.

Решаются образовательные, развивающие, воспитательные задачи: - повторить историю возникновения праздника «Новый год», - привить практические трудовые навыки, -

научить из бросовых материалов делать игрушки, сувениры к празднику, -научить подбирать материалы как для самих изделий, так и для их оформления, сочетая из по цвету. - расширять кругозор, - развивать воображение, творческие способности, - воспитывать художественный вкус
Методы обучения: частично поисковый, словесный, наглядный, практический

При изучении данного раздела дети: - закрепляют практические трудовые навыки изготовления игрушек – самоделок, - получают навыки изготовления и оформления Новогоднего сувенира.

При изучении данного раздела дети должны знать и уметь: - применять на практике правила по ТБ при работе ножницами, иголками, клеем - правильно выбрать материал для изготовления Новогодних игрушек – гигантов и игрушек для украшения елки, - знать последовательность изготовления Новогодней игрушки, игрушки – сувенира, - правильно использовать выбранный материал для поделок.

- Беседа: «Народные традиции в украшении помещений». Снежинки, гирлянды
- Новогодние поделки в технике «Силуэтное вырезание».

Роспись по дереву

- Новогодние поделки в технике «Квиллинг».

- Снеговик из пластиковых стаканчиков, сантипона.

- Новогодняя ёлочка.

- Сувенир «Ангелочек»

- Рождественский венок

- Работа со стеклянными банками: «Зимний сад в банке»

Методическая литература

1. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремёсел. Академия развития. К. 2010г.
2. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала. Москва . Просвещение 2011г.
3. Гусева И.В. Игрушки из солёного теста. Издательский Дом Литера 2011г.
4. Малышева Н.М. Сказочные поделки ПРЕСС 2001г.
5. Научно-популярное издание. Издательство «Астрель», 2011 Микроволновая печь, лучшие рецепты
6. Интернет-ресурсы

Материалы и инструменты:

Цветная бумага, гофрированная бумага, картон, ватман, ткань, белые нитки, нитки для вязания, шпагат, тесьма, сантипон, природный материал (соломка, семена подсолнуха, листья, цветы, засушенные грибы ит.д), пластиковые стаканчики, вата, иголки, стеклянные баночки, пластилин, тонкая проволока, плоскогубцы, ножницы, газетные листы, белые бумажные полотенца, клей ПВА, клеевой пистолет, разделочные доски, краски, кисточки для клея, баночки для воды, деревянные матрёшки, пластиковые бутылки, маркер, бусинки разной величины, бисер, витражная краска, бесцветный лак, линейки, простые карандаши, яичная скорлупа, яичные лотки, коробки из-под молока, новогодний дождик, степлер, прищепки, шнур декоративный, поролон.